Les cinq membres du groupe d'animation espèrent encore pouvoir étendre le réseau du système d'échange local (SEL), basé à Begnins. AUDREY PIGUET

BEGNINS Ce système permet un troc de biens et de services sans échange de monnaie.

Le SEL débarque sur La Côte

CLÉMENTINE PRODOLLIET
info@lacote.ch

Une heure de Feng Shui contre un gâteau d'anniversaire maison? Une lessive naturelle en échange d'un cours d'espagnol? Depuis plusieurs mois, les habitants de La Côte peuvent troquer leurs biens et services sans débourser un sou. Lancé en novembre 2012 par cinq mères de famille begninoises, le SEL (système d'échange local) réunit aujourd'hui une quarantaine d'intéressés. Le but: améliorer la densité du tissu social de la région en encourageant les échanges locaux. Une arme anticrise et antisolitude qui n'en finit pas de faire des adeptes en Suisse romande.

Le concept est simple. «*Les personnes s'inscrivent à une soirée SEL pour faire connaissance avec les autres membres. Elles peuvent ensuite effectuer leurs échanges par le biais d'une plateforme Internet en indiquant ce qu'elles peuvent offrir et ce dont elles ont besoin*», explique Francine Lefèbvre, 43 ans, coprésidente de l'association. Un vrai jeu d'enfants. «*Pas pour tout le monde*, rétorque cette bibliothécaire. *Les gens se demandent souvent ce qu'ils pourraient bien apporter. La démarche impose une certaine réflexion personnelle*», affirme-t-elle.

> «Le système s'appuie sur les principes de solidarité et d'échange.»
>
> **FRANCINE LEFÈBVRE**
> COPRÉSIDENTE DU SEL BEGNINS

Une heure pour 60 grains

Avant de réaliser un échange, les membres s'accordent sur le prix, exprimé en unité de valeur virtuelle. A Begnins, une heure passée à rendre service vaut par exemple 60 grains, comptabilisés sur le compte des troqueurs. Des risques d'abus? «*La limite des grains disponibles a été fixée à - 500 et +500. Mais les utilisateurs oscillent généralement autour de zéro*», signale Françoise Gariazzo Dessiex, 53 ans, également coprésidente de l'association. Le SEL, c'est avant tout une affaire de bonne foi. «*Les gens doivent jouer le jeu. La transparence des échanges sur Internet reste encore notre meilleur garde-fou contre les petits trafics*», souligne-t-elle.

Car la limite avec le travail au noir n'est pas toujours évidente. «*Le système s'appuie sur les principes de solidarité et d'échanges ponctuels. Il ne s'agit pas de proposer des services professionnels pour élargir sa clientèle. C'est une chose à laquelle nous restons extrêmement vigilantes*», assure Francine Lefèbvre. Ce n'est pas tout. «*Nous veillons également à ce que le réseau ne serve pas d'outil de propagande politique ou religieuse. Par chance, nous n'avons encore jamais eu à intervenir*», précise la Begninoise.

Où sont les hommes?

Après quelques mois d'activités, le SEL commence à trouver sa vitesse de croisière. «*Bien sûr, nous sommes toujours à la recherche de nouveaux membres. Car plus le réseau se densifie, plus l'éventail des services proposés s'enrichit*», poursuit Françoise Gariazzo Dessiex. Mais ce qui manque surtout aux cinq animatrices, ce sont les bricoleurs et autres as de la mécanique. «*L'association compte trente-sept femmes pour quatre hommes. Nous espérons pouvoir inverser la tendance.*» L'appel est lancé.

INFO+
Plus de renseignements:
Prochaine soirée du SEL, lundi 2 septembre dès 19h au Centre Fleuri de Begnins. Plus d'infos au 022 366 26 22 ou sur le site de l'association **www.enlien.ch/selbegnins**

DIVONNE

Festival de musique de chambre en Pays de Gex

L'ouverture du 16e Festival estival de musique de chambre en Pays de Gex aura lieu mercredi à l'Esplanade du Lac, à Divonne (20h), avec un récital de violoncelle et piano dans un programme Beethoven, Debussy et Franck. De grands artistes de la musique classique et baroque seront les hôtes de la manifestation qui se déroulera du 28 août au 9 septembre dans différents lieux. Le Château de Voltaire, à Ferney, sera l'écrin idéal pour accueillir le concert de Raphaël Pidoux, violoncelle baroque, et Pascale Jaupart, viole de gambe, avec des pages du XVIIIe siècle (30 août). L'Ensemble à cordes du Festival dirigé par le Maestro Sergio Lamberto, de Turin, fera découvrir des joyaux de la musique classique avec deux solistes alto et violoncelle (Thoiry, le 2 septembre). Quant au Quatuor Martinu de Prague, il proposera un éventail éclectique de compositeurs du XIXe siècle à l'église de Saint-Genis-Pouilly (4 septembre). Deux soirées exceptionnelles avec Geneviève Teulières-Sommer, violoncelle, fondatrice du festival, clôtureront la série des sept concerts.

Geneviève Teulières-Sommer, fondatrice du festival. DR

Le festival est soutenu par l'association «CELLO arte» dont le but est de promouvoir la musique du baroque à nos jours sous de multiples aspects.

Info: celloarte.org ou 0033 6 08 47 50 53

EN IMAGE

ALBIN LAVANCHY

CHÉSEREX
Pour la mi-été, le soleil aux abonnés absents
Après un soleil débordant ces dernières semaines, il s'est déclaré absent pour la Fête de la mi-été, organisée dimanche par la Société de développement de Chéserex. Afin de pouvoir malgré tout réunir ses amis, le Comité a pris au dernier moment la décision de déplacer le lieu du rendez-vous en le fixant au sous-sol de l'école au lieu de l'alpage de la Barillette. La fête s'est donc déroulée au village et la grillade prévue a été remplacée par une fondue, offerte par la société et précédée par un apéritif (à l'image au centre (en bleu) la présidente France Berthouzoz. Ce sont une trentaine de Brasses-Cailloux qui se sont retrouvés dans une ambiance très amicale. **AL**

SAINT-PREX Malgré une baisse importante au cours des six premiers mois, le fabricant prévoit de bons résultats pour 2013.

Vetropack voit son bénéfice chuter mais reste confiant

Lors du premier semestre 2013, le bénéfice a plongé de moitié. Mais en 2012, Vetropack avait bénéficié de la vente de biens immobiliers pour 36 millions. SAMUEL FROMHOLD

Le fabricant vaudois de bouteilles et récipients en verre Vetropack a vu son bénéfice net au premier semestre 2013 plonger de 50,9% sur un an, à 28,5 millions de francs. Le résultat des six premiers mois de 2012 avait toutefois profité de la vente de biens immobiliers pour 36 millions.

Le bénéfice opérationnel avant impôts et intérêts (EBIT) s'est pour sa part replié de 8% à 29,9 millions, pour un chiffre d'affaires en légère hausse de 2,1% en rythme annuel, à 315,1 millions de francs, indique le rapport semestriel publié hier.

L'augmentation des coûts liés aux matières premières et au personnel ainsi que des amortissements ont eu un effet sur l'EBIT consolidé, note le groupe. La marge EBIT s'est ainsi contractée à 9,5%, contre 10,5% un an auparavant.

Volume de vente en légère hausse

«*Les six premiers mois de l'année 2013 ont été caractérisés par une consommation contenue*», constate Vetropack. La situation économique ainsi que les intempéries ont entraîné une diminution des ventes qui a affecté l'industrie des boissons dans toute l'Europe.

Malgré ce contexte, le groupe est parvenu à vendre 2,23 milliards d'emballages en verre (1er semestre 2012: 2,21 milliards), ce qui représente une progression de 1,2% par rapport à l'an dernier. Celle-ci a été réalisée principalement dans les marchés à l'exportation.

Le groupe, dont le siège principal est à Saint-Prex, table pour le second semestre sur une situation de marché globalement stable. En raison d'une météo généralement plus clémente, la consommation de boissons devrait toutefois à nouveau augmenter, pronostique-t-il.

Les charges devraient évoluer de manière plus favorable qu'au cours du semestre considéré, notamment dans le domaine de l'énergie, des matières premières et du personnel.

Au final, le volume des ventes et le chiffre d'affaires annuels devraient se situer à des niveaux légèrement supérieurs à ceux de l'an dernier (604,4 millions de francs). Le résultat opérationnel devrait quant à lui atteindre un niveau comparable à celui de 2012 (61,5 millions), écrit Vetropack. **ATS**